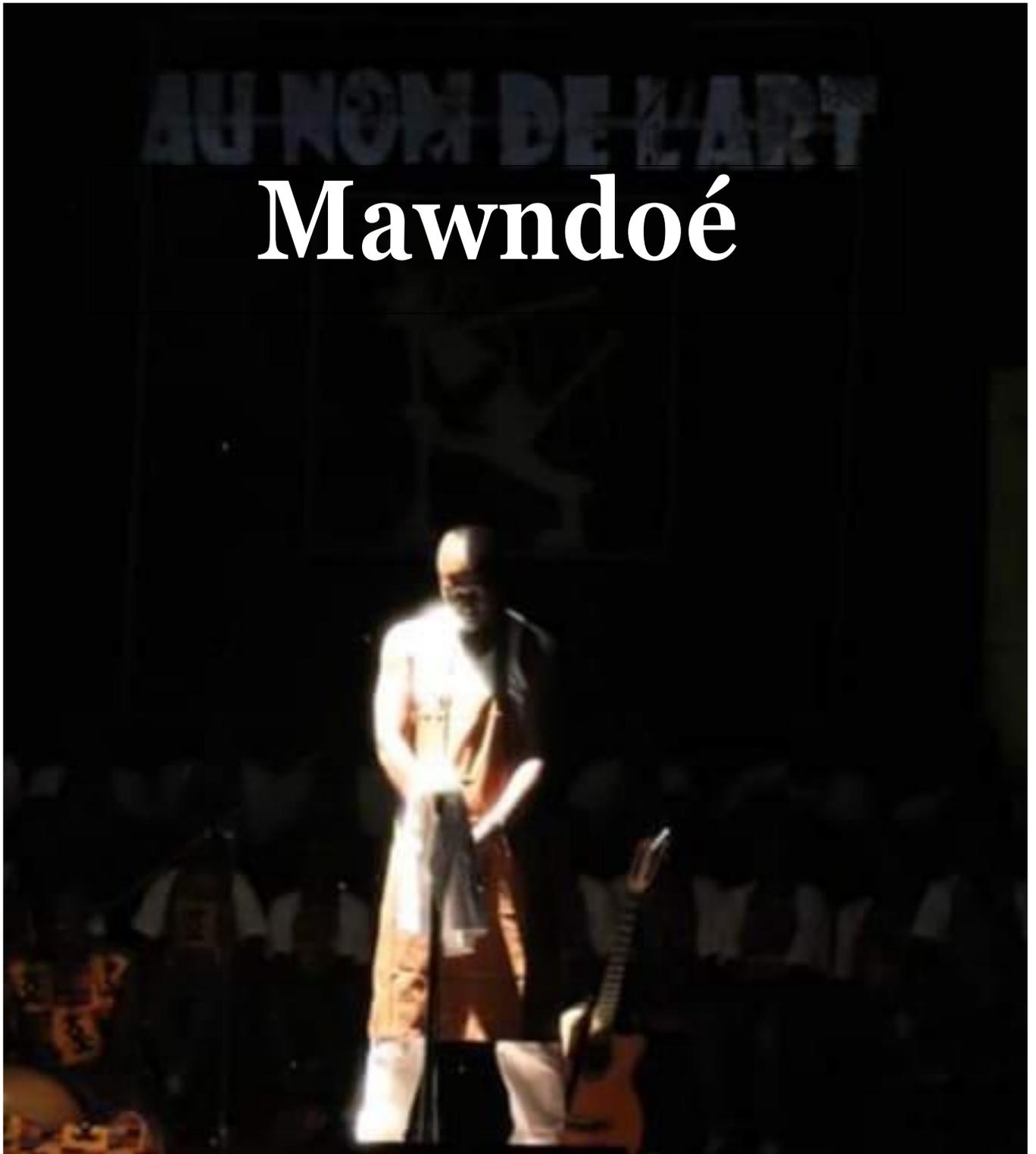


Dossier artistique



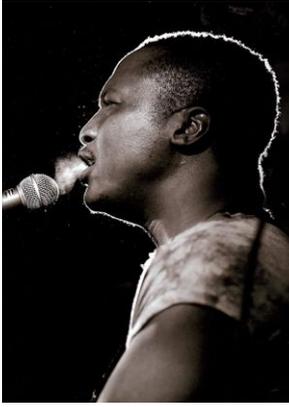
Sculptures - Chanson - Musique

Mawndoé

Sculptures - Chanson - Musique



www.mawndoe.net



Ecouter Mawndoé chanter ,c'est entendre le souffle du vent à travers le désert du Tibesti, transportant nos émotions.

C'est comprendre que l'amour, la souffrance et la joie se transmettent au delà des mots, de la langue, des civilisations

Aller à la rencontre de l'homme et à la recherche des émotions.

Explorer les sonorités arabo-sahéliennes, les rythmes et mélodies des pleureuses d'Afrique centrale.

Visiter les cantiques des griots d'Afrique de l'Ouest et se laisser bercer par les balades des variétés occidentales en passant par le blues ou le soul de chez l'oncle Sam tout en restant urbain et actuel.

Des paroles et textes inspirés du quotidien d'ici et d'ailleurs.

Chanter le beau, parler avec l'eau et danser avec le feu.



Fuir le Tchad et ses années des peurs et de doutes pour le Niger afin de se consacrer à l'art, finalement, c'est au Burkina-Faso que l'aventure humaine et artistique va commencer.



Mawndoé est sculpteur au Centre Olorun au Burkina Faso Il travaille le bois et le fer. Ses sculptures font impression et il est considéré comme un des meilleurs sculpteurs du Centre Olorun qui exporte beaucoup vers la France.



*Esprit du lion
exposé à Lyon*

Sa sculpture « Esprit du lion » est sélectionné pour être installée à Lyon

Cela deviendra le logo « Au Nom de L'art.



En 2000 il décide de fonder un duo avec Smarty, un rappeur burkinabé. Ce duo est nommé Yeleen.

Yeleen fait irruption sur la scène musicale burkinabé avec un titre qui retient l'attention. Ces chansons fait de textes profonds et de mélodies douces, fusion de sonorités du nord et du sud impressionne.

En 2001, leur premier disque « Juste un peu de lumière » finit de conquérir le Burkina Faso et ils s'invitent très vite dans la cour des grands avec deux nominations « Meilleur groupe Africain » et « Meilleur espoir africain » à l'édition 2002 du « Kora All African Music Award ».

En 2003, accompagnés de leurs quatre musiciens, ils découvrent l'Europe sur les scènes belges, suisses et hollandaises, puis le Canada et la France en 2004.

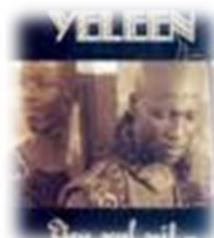
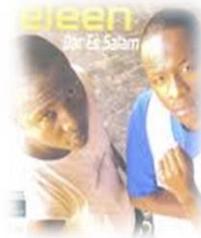
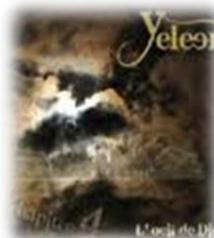


Le Kundé d'or, suprême récompense au Burkina Faso, leur est attribué en 2007.

Ils sont extrêmement sollicités et tournent dans toute l'Afrique de l'Ouest, sont invités dans toutes les télés et les radios. Ils relèvent même le défi de remplir un stade à Ouagadougou. Concert devant 18 000 personnes!

Les dates s'enchaînent : Francophonies en Limousin, Musiques Métisses – Scène d'Afrique au Futuroscope – Musiques métisses avec Ateliers et concerts dans plusieurs villes, ils sont également invités en Suisse, au Canada et aux Usa.

Les collaborations s'enchaînent aussi : Avec des artistes Africains (Magic system, Didier Awadi, Smokey, Daara j...) et Européens (Elephantès de l'Espagne ou Beef de la Hollande...)



Rédemption
2011

L'oeil de Dieu
2009

Dar Es Salam
2006

Dieu seul sait
2003

Juste 1 peu de
lumière
2001

Entre les ateliers de sculpture et les studios de musique, entre les expositions et les concerts, le choix va se faire de lui-même, la musique prendra le dessus, Mawndoé arrête la sculpture.

Comme toute aventure de groupe, elle s'est arrêtée en 2011, dans un fracas médiatique. Les fans de Yeleen réagissent avec virulence :

Il lui est interdit d'être autre, d'être sans l'autre. La haine déferle, amplifiée par les réseaux sociaux

L'Exil de nouveau – Exil intérieur aussi

Une nouvelle histoire commence :

Celle d'aller à la recherche de soi et à la découverte d'identité personnelle.

Il se bat de nouveau pour son art, il ne se laissera jamais définir, ni par ses amis, ni par ses ennemis qui se multiplient avec le succès renaissant.

Ces dizaines de chansons plongent, avec humour, dans la rudesse de son pays et délivrent des messages intimes, des vérités qu'on n'ose même pas murmurer au coin d'un 'maquis'.



Entre doutes et urgence, est né son 1^{er} album sous son nom : **Daari** en 2011



Entre peurs et remises en question, son deuxième album : **Dum Pah** réalisé à Montréal avec le groupe H'SAO en 2013



Entre rêves et passion, c'est son 3^{ème} album : **Ki Dan C** réalisé au Tchad en 2014



Entre amour et liberté, son 4^{ème} album : **Nemay** réalisé entre la Côte d'Ivoire, le Tchad et le Burkina en 2017



Et le retour à l'essentiel avec son 5^{ème} album : **Au Nom de l'Art** en 2021



Talents d'Ailleurs

Soutenu par l'association Talents d'Ailleurs basée en Poitou Charentes et grâce au Plan Musique Actuelle de la Région Poitou Charentes, une première résidence de création sera organisée en 2012 avec les musiciens de la région entre les instruments du nord (Contrebasse, violon et trompette) et la voix et les mélodies du sud. Cette expérience aura permis de tourner dans la région et faire des scènes comme celle de Musique Métisses d'Angoulême en 2012 puis de nombreuses scènes en France avec son groupe ou seul.



Cette somme d'expériences et l'envie de faire connaître le Tchad ont permis de créer un festival à N'Djamena (Tchad) dénommé "Neige au Sahel" avec 3 éditions : Résidence de création, concerts, émissions de télé pour fêter les rencontres entre les musiques du nord et celles du sud,



Mawndoé, ce sont plusieurs clips qui cartonnent sur les chaînes panafricaines, dont des feats avec des artistes de différentes nationalités. Ce sont les MASA en 2016, la nomination au KORA Award dans la catégorie « Meilleur Chanteur de l'Afrique Centrale »;Gizay...

Il revient régulièrement en France pour chanter auprès de son public.

Il donne de nombreuses interviews, Emissions de radio, télévisions, conférences de presse : Média internationaux : RFI, Africa 24, Africa n°1, Télésud, Canal + Afrique, , BBC Afrique – Télévisions et radios nationales Tchad, NCI, Jeunes Afrique, VOA, TRACE TV...

Mawndoé est aussi un créateur d'évènements, il crée des festivals (Daari, Neige au Sahel) , et créer un festival au Tchad est toujours un challenge. En parallèle de sa carrière d'artiste, Mawndoé souhaite être utile à son pays, transmettre son expérience et s'engage auprès des enfants et des femmes potières de Gaoui.

Avec son association "Au Nom de l'Art» il organise des ateliers musiques et culture pour les enfants pour lesquels il est suivi par l'Institut Français du Tchad et de Paris à travers le programme d'Accès Culture

Puis il crée la maison de l'argile de Gaoui qui voit le jour.

Avec La Poterie de Grenoble , il organise des formations pour développer le potentiel artistique et économique des femmes potières. Des randonnées artistiques sont conçues et Gaoui devient un véritable village de l'argile, autour de la terre, de la peinture, des contes et de la musique.

Son centre culturel à Bakara organise des ateliers , spectacles et évènements, pour tous les publics, mais plus particulièrement à destination des enfants et des jeunes.



Il détecte les talents et les encourage à créer leur propre économie culturelle.

Il participe à de nombreuses conférences au et hors du Tchad pour partager son expérience. Il vient d'être reconnu Meilleur promoteur africain d'Art et de Culture au PADEV 2024 à Kigali.



Recherche Terre 2024

Recherche Sculpture 2024



Mawndoé avec 80 élèves d'une école à Montmorillon qui ont appris plusieurs chansons de lui



BBC Afrique – Juin 2024

Poterie au Tchad : "Au Nom de l'Art", l'artiste Mawndoé renforce les Reines du Gaoui

Mawndoé, célèbre artiste musicien tchadien, met en lumière les Reines du Gaoui, ces femmes spécialistes de la poterie. L'artiste leur permet de gagner leur vie à travers l'association "Au Nom de l'Art". L'association permet également de créer un cadre d'épanouissement, de divertissement et d'éducation pour les jeunes. Reportage de **Laté Lawson**

Mawndoé : Une des plus belles voix d'Afrique

Serge Fattoh : Afronight spécial Mawndoé – TELESUD

Avec l'artiste Tchadien Mawndoé qui nous raconte son parcours inspirant – Africa Radio

L'amour du Tchad Tatoué sur le cœur

....Mawndoé Célestin ... est une personnalité du monde de la musique. Il se démarque par son talent, sa bienfaisance, son rythme et ses chansons qui expriment l'amour, la paix et la solidarité. Artiste il a beaucoup fait pour son pays. Et continue d'œuvrer pour sa société.

Tchad info 2022

Culture : Mawndoé Célestin sacré meilleur promoteur d'art et de culture africain au PADEV Kigali 2024

Lors de la cérémonie du Prix Africain de Développement (PADEV), qui s'est tenue ce mardi 15 octobre 2024 à Kigali, l'artiste Mawndoé Célestin a été couronné du prix du meilleur promoteur de l'art et de la culture africain pour son projet "Au nom de l'Art".

Le PADEV Kigali est une distinction prestigieuse qui, chaque année, honore des personnalités et des institutions dont les réalisations, par leur impact et leur qualité, contribuent activement au développement de leurs pays respectifs et de l'Afrique dans son ensemble. Ce prix reconnaît des contributions dans divers secteurs, tels que l'éducation, la santé, l'environnement, ainsi que l'art et la culture.

Mawndoé Célestin, à travers son projet "Au nom de l'Art", a su mettre en valeur les talents africains et promouvoir l'identité culturelle du continent, tout en créant des espaces d'expression pour les jeunes artistes. Son œuvre constitue un véritable pont entre les traditions ancestrales africaines et la modernité, redéfinissant ainsi l'art africain sur la scène internationale.

.....

Le drôle de rêve de Mawndoé

Depuis son retour à N'Djamena, Mawndoé a conservé sa popularité et son hyperactivité : concerts au Tchad, au Burkina ou à Paris, émissions de radio ou de télévision nationales et étrangères...

Neige au Sahel a réussi à mobiliser de nombreux artistes du continent et d'Europe, à attirer un large public, mais aussi à récolter des fonds qui permettent de financer des puits dans les villages du pays. Pour Mawndoé, tout cela est logique. De ses chansons pétries de liberté naissent des rêves, comme celui de faire couler de l'eau au Sahel.

Jeune Afrique Mai 2014

Mawndoé a fait fondre la neige

Il y a des moments que l'on n'aurait pas aimé rater. C'est le cas du concert de fin de résidence de Mawndoé, vendredi soir à l'Espace culturel de Loudun. Ce chanteur et musicien burkinabé est accompagné par l'association Talents d'Ailleurs, dont le concept créé à Loudun en 2008, est de protéger et conseiller les artistes africains. « *Après la fin du groupe Yeleen auquel il appartenait, il fallait qu'il retrouve une certaine chaleur humaine, il avait besoin de travailler avec des musiciens différents* », explique Esther Belli, présidente de l'association. Elle décide donc de le faire venir en France et confie au pianiste Manuel Gablain la charge de trouver d'autres musiciens pour construire un groupe.

La nouvelle république—février 2012